

ANEXO II. PLAN DOCENTE DE LA MATERIA

(A cumplimentar para cada materia perteneciente al plan de estudios, incluido el Proyecto o Trabajo fin de Máster, Master Thesis, etc.)

MATERIA 2

FEMINISMO, SUJETO Y MODERNIDAD

TIPO

O

O= obligatoria/ OP= optativa

Objetivos específicos de aprendizaje.

(Existencia de objetivos específicos de aprendizaje de cada una de la materias incluidas en el máster)

Objetivos específicos:

- Que los alumnos/as entiendan la siguiente **idea central**: que las construcciones de género que hoy denominamos tradicionales, no existen desde siempre, ni están definidas por naturalezas inmutables o definiciones esenciales, sino que son el producto de procesos históricos. Que comprendan que estas construcciones modernas tienen su origen en un momento determinado de nuestro pasado, que se transforman en el tiempo, y están así sujetas a la contingencia histórica.
- Que desarrollen la capacidad de enfrentarse a los diferentes fenómenos históricos, teniendo en cuenta la **articulación** del concepto de género con otras variables, sobre todo la de clase.
- Que sean capaces de relativizar la **importancia, cambiante y relativa**, de la perspectiva de género en el análisis de cada época, de cada contexto, y según la naturaleza del fenómeno sometido a estudio.

Desarrollo de competencias:

1. **Conceptuales/epistémicos: conceptos** de sujeto histórico, identidad de género, modernidad, domesticidad moderna, la relación entre los conceptos de género y clase, concepto de crisis sexual unido al de revolución industrial, salario familiar, feminismo moderno.
2. **Actitudinales: crítica** ante la aceptación de la naturalidad de las desigualdades sociales. También valores de **tolerancia con la diferencia y de empatía** con las víctimas de las injusticias en el pasado.
3. **Procedimentales:** Desarrollaremos capacidad de análisis de textos y otras formas de documento, de síntesis, trabajo en grupo, autoaprendizaje, exposición oral y escrita,... según las características de las diferentes tareas.

Metodología docente: actividades de aprendizaje y su valoración en créditos ECTS (horas).

(Duración de la materia y análisis de la secuenciación con otras materias para valorar su coherencia con el desarrollo de los conocimientos que se van a impartir)

ANÁLISIS DE TEXTOS (ACTIVIDAD SEMIPRESENCIAL):

- **Texto 1:** Denise Riley, "Does a Sex Have a History?", en "*Am I that name?*" *Feminism and the Category of "Women" in History*, Minneapolis: University of Minnesota, 1990.
- **Texto 2.** Joan W. Scott, "Experience", en *Feminists Theorize the Political*, J. Butler y J.W. Scott (eds.). Nueva York y Londres: Routledge, 1992.
- **Texto 3.** Fragmentos de *Historia de la sexualidad I, La voluntad de saber*, de Michel Foucault, Madrid, Siglo XXI, 1989 (primera edición, 1976).
- **Texto 4.** Judith Butler, *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad. (Gender Trouble. Feminism and the Subversion of Identity*, publicado por Routledge, 1990) Méjico: Universidad Nacional Autónoma de Méjico: 2001
- **Texto 5:** Geneviève Fraisse y Michelle Perrot (dirs.) *Historia de las mujeres*. Tomo IV. El siglo XIX, Madrid: Taurus, 1993.
- **Texto 6:** Fragmentos de Severo Catalina, *La mujer. Apuntes para un libro*, 1857 y Julio Alarcón y Meléndez, *Un feminismo aceptable*, Madrid: Ed. Razón y Fé, 1908.

- **Texto 7:** Emilia Pardo Bazán, *La mujer española*, Madrid: Editora Nacional, 1890. Fragmentos.

VISIONADO DE PELÍCULAS (ACTIVIDAD SEMIPRESENCIAL):

- Fragmentos de *The French Revolution*, Canal Historia, **History Channel.com**, Dirigido en 2005 por Doug Shultz.
- Fragmentos de *La edad de la inocencia*, de Martin Scorsese, 1993.

TAREA POINT COUNTER POINT, en torno a un balance de la modernización de los ideales de género para las mujeres.

TAREA DE EXPLORACIÓN EN INTERNET con finalidad de autoaprendizaje y exposición oral en clase.

TAREA DE AUTOEVALUACIÓN

Programa de la asignatura.

(Temarios)

Tema 2	El paradigma ilustrado (siglo XVIII): el sujeto racional y los derechos humanos. Rousseau y el contrato social. La ciudadanía y la separación de los espacios público y privado.
Tema 3	La construcción del Estado liberal en el siglo XIX. La pérdida de los derechos civiles y sociales de las mujeres. Las virtudes ciudadanas, propiedad y educación. Eurocentrismo y androcentrismo del s. XIX.
Tema 4	La influencia de la religión en la construcción moral y social de las sociedades liberales decimonónicas. Modelo anglosajón y mediterráneo. Los modelos de feminidad y masculinidad en el siglo XIX
Tema 5	El pensamiento socialista en relación a la cuestión femenina y feminista. El socialismo utópico, marxismo, anarquismo. La clase obrera como sujeto universal
Tema 6	Secularización, positivismo y pensamiento científico como paradigma de la diferencia entre los sexos. Ciencia y progreso como utopías modernas
Tema 7	La reforma social, legislación social y cuestión de género (1890-1945)
Tema 8	Internacionales obreras y socialismo en el siglo XX.
Tema 9	Los nacionalismos y totalitarismos en el siglo XX. La construcción de las identidades nacionales en relación a las imágenes femeninas.
Tema 10	La crisis de las ideologías modernas (II Guerra Mundial) y de los grandes relatos. La crisis de la metafísica y del esencialismo.
Tema 11	El feminismo como movimiento social y como corriente de pensamiento
Tema 12	Foucault y la microfísica del poder. El postestructuralismo y la condición postmoderna.

Bibliografía.

(Bibliografía básica, bibliografía de profundización, direcciones de internet de interés, revistas, etc.)

- Abrams L. y Harvey E. (eds.), *Gender Relations in German History: Power, Agency and Experience from the Sixteenth Century to the Twentieth*, Durham, Duke University Press, 1997.
- Amorós, C., *Tiempo de feminismo, Sobre feminismo, proyecto ilustrado y postmodernidad*, Madrid, Cátedra, 1997.
- Arbaiza Vilallonga, M., *Familia, trabajo y reproducción social. Una perspectiva microhistórica de la sociedad vizcaína a finales del Antiguo Régimen*, Bilbao, Universidad del País Vasco, 1996.
- Aresti, N., *Médicos, donjuanes y mujeres modernas. Los ideales de feminidad y masculinidad en el primer tercio del siglo XX*, Bilbao, Universidad del País Vasco, 2001.
- Bederman, G., *Manliness and Civilization: A Cultural History of Gender and Race in the United States, 1880-1917*, Chicago, The University of Chicago Press, 1996.
- Bizcarrondo, M., Los orígenes del feminismo socialista en España, en *La mujer en la Historia de España (siglos XVI-XX)*, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 1984.
- Bock, G. y Thane, P. (eds.), *Maternidad y políticas de género, La mujer en los estados de bienestar europeos, 1880-1950*, Madrid, Ediciones Cátedra, 1991.
- Bolufer, M., *Mujeres e Ilustración: la construcción de la feminidad en la Ilustración española*, Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 1998.
- Borderías, C., *Entre líneas, Trabajo e identidad femenina en la España Contemporánea*, Barcelona, Icaria, 1993.
- Cabrera Bosch, M. I., “Ciudadanía y género en el liberalismo decimonónico español”, *También somos ciudadanas*, Madrid, IUEM, 2000.
- Caine, B. y Sluga, G., *Género e Historia. Mujeres en el cambio sociocultural europeo de 1720 a 1920*, Madrid, Narcea, 2000.
- Capel, R. M. (coord.), *Mujer y sociedad en España, 1700-1975*, Madrid, Instituto de la Mujer, 1986.
- Charnon-Deutsch, L. y Labanyi, J., *Culture and Gender in Nineteenth-Century Spain*, Oxford and New York: Oxford University Press, 1995.
- Chodorow, N., *Femininities, Masculinities, Sexualities*, Kentucky, The University Press of Kentucky, 1994.
- Clark, A., *The Struggle for the Breeches, Gender and the Making of the British Working Class*, Berkeley, University of California Press, 1995.
- Cott, N., *The Bonds of Womanhood: “Woman’s Sphere” in New England 1780-1835*, New Haven, Yale University Press, 1977.
- Davidoff, L. y Hall, C., *Fortunas familiares, Hombres y mujeres de la clase media inglesa, 1780-1850*, Madrid, Ediciones Cátedra, 1994.
- Díaz Freire, J. J., “Cuerpos en conflicto. La construcción de la identidad y la diferencia en el País Vasco a finales del siglo XIX”, en Mary Nash y Diana Marre (eds.) *El desafío de la diferencia*, Bilbao, Universidad del País Vasco, 2003, pp. 61-94.
- Duby, G. y Perrot, M. (dir.), *Historia de las mujeres*, Madrid, Taurus, 5 vols., 1991-93.
- Eagle Russet, C., *Sexual Science: The Victorian Construction of Womanhood*, Cambridge y Londres, Harvard University Press, 1989.

- Enders, V. y Radcliff, P. (eds.) *Constructing Spanish Womanhood. Female Identity in Modern Spain*, New York: State University of New York Press, 1999.
- Fagoaga, C., *La voz y el voto de las mujeres. El sufragismo en España 1877-1931*, Barcelona, Icaria, 1985.
- Garrido, E. (ed.), *Historia de las mujeres en España*, Madrid, Editorial Síntesis, 1997.
- Gómez Ferrer, G., "Las limitaciones del liberalismo en España: El ángel del hogar", *Antiguo Régimen y Liberalismo*, vol. 3, Madrid, Alianza, 1995.
- _____, (coord.), *Historia de las mujeres en España y América Latina. Siglos XIX y XX*, Madrid, Cátedra, 2005.
- Hall, C., *White, Male and Middle Class. Explorations in Feminism and History*, Nueva York, Routledge, 1992.
- Jago, C., Blanco, A. y Cristina Enríquez de Salamanca, *La mujer en los discursos de género. Textos y contextos en el siglo XIX*, Barcelona, Icaria, 1998.
- Jordanova, L., *Sexual Visions, Images of Gender in Science and Medicine between the 18th and 20th Centuries*, Madison, University of Wisconsin Press, 1989.
- Kaplan, T., "Female Consciousness and Collective Action: The case of Barcelona, 1910-1918", *Signs*, Vol. 7 núm. 3, 1982.
- Landes, J., *Woman and the Public Sphere in the Age of the French Revolution*, Ithaca, Cornell University Press, 1988.
- Laqueur, T., *La construcción del sexo, Cuerpo y género desde los griegos hasta Freud*, Madrid, Cátedra, 1994 (versión original, 1990).
- Llona, M., *Entre señorita y garçon. Historia oral de las mujeres bilbainas de clase media (1919-1939)*, Málaga, Universidad de Málaga, 2002.
- McClintock, A., *Imperial Leather*, Nueva York y Londres, Routledge, 1995.
- McLaren, A., *The Trials of Masculinity. Policing Sexual Boundaries, 1870-1930*, Chicago, The University of Chicago Press, 1997.
- Mosse, G., *The Image of Man. The Creation of Modern Masculinity*, Oxford y Nueva York, Oxford University Press, 1996.
- Nash, M., "Identidad cultural de género, discurso de la domesticidad y la definición del trabajo de las mujeres en la España del siglo XIX", en George Duby y Michelle Perrot (eds.) *Historia de las mujeres*, Vol. IV, 1993, pp. 585-597.
- _____, *Mujeres en el mundo. Historia, retos y movimientos*, Madrid, Alianza, 2004.
- Nash M. y Amelang J., *Historia y género. Las mujeres en España moderna y contemporánea*, Valencia, Alfons Magnànim, 1990.
- Nash, M. y Tavera, S., *Experiencias desiguales. Conflictos sociales y respuestas colectivas*, Barcelona, Síntesis, 1994.
- Nielfa, G., "La revolución liberal desde la perspectiva de género", *Ayer*, núm. 17, 1995.
- Nye, R., *Masculinity and Male Codes of Honor in Modern France*, Nueva York, Oxford University Press, 1993.
- Offen, K., "Ernest Legouvé and the Doctrine of "Equality in Difference" for Women: A Case Study of Male Feminism in Nineteenth-Century French Thought", *Journal of Modern History*, núm. 58, 1986.
- Pateman, C., *The Sexual Contract*, Cambridge, Oxford, Basil Blackwell, 1988.
- Pérez Fuentes, P., *Ganadores de pan y amas de casa: otra mirada sobre la industrialización vasca*, Bilbao, Universidad del País Vasco, 2004.

- Pérez Molina, I. (et. al.), *Las mujeres en el Antiguo Régimen. Imagen y realidad*, Barcelona, Icaria, 1994.
- Poovey, M. L., *Uneven Developments: The Ideological Work of Gender in Mid-Victorian England*, Chicago, University of Chicago Press, 1988.
- Ramos Santana, A. (ed.), *La identidad masculina en los siglos XVIII y XIX*, Cádiz, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 1997.
- Ramos, M. D. (coord.), *Femenino plural, Palabra y memoria de mujeres*, Málaga, Atenea y Universidad de Málaga, 1994.
- _____, *Mujeres e historia. Reflexiones sobre las experiencias vividas en los espacios públicos y privados*, Málaga, Atenea y Universidad de Málaga, 1993.
- Ramos, M. D.; Vera, M. T. (coords.), *La construcción del sujeto femenino en la Historia. Discursos, realidades, utopías. Siglos XIX-XX*, Barcelona, Anthropos, 2002.
- Riley, D., "Am I that name?" *Feminism and the Category of 'Women' in History*, Minneapolis, The University of Minnesota, 1990 (primera edición, 1988).
- Roper M. y Tosh, J. (eds.) *Manful Assertions: Masculinities in Britain since 1800*, Londres, Routledge, 1991.
- Rose, S., *Limited Livelihoods, Gender and Class in Nineteenth-Century England*, Berkeley, University of California Press, 1992.
- Rotundo, A., *American Manhood: Transformations in Masculinity from the Revolution to the Modern Era*, Nueva York, Basic Books, 1993.
- Scanlon, Geraldine M., *La polémica feminista en la España Contemporánea (1868-1974)*, Madrid, Akal, 1986.
- Scott, J. W., "La mujer trabajadora en el siglo XIX", en G. Duby y M. Perrot (dir.), *Historia de las mujeres. El siglo XIX*, Madrid, Taurus, Tomo IV, 1993, pp. 405-435.
- Tosh, J., "What Should Historians Do with Masculinity? Reflections on Nineteenth-Century Britain", *History Workshop Journal* 38, 1994, pp. 179-202.
- Tosh, J., *A Man's Place: Masculinity and the Middle-Class Home in Victorian England*, New Haven y Londres, Yale University Press, 1999.
- Valverde Lamsfus, L., *Entre el deshonor y la miseria. Infancia abandonada en Guipúzcoa y Navarra. Siglos XVIII y XIX*, Bilbao, Universidad del País Vasco, 1994.
- Vickery, A., "Golden Age to Separate Spheres? A Review of the Categories and Chronology of English Women's History", *The Historical Journal*, Vol. 36, núm. 2, 1993.
- Walkowitz, J. R., *The City of Dreadful Delight: Narratives of Sexual Danger in Late-Victorian London*, Chicago, University of Chicago Press, 1992.
- Weeks, J., *Sex, politics and society, The regulation of sexuality since 1800*, Londres y Nueva York, Longman, 1989 (primera edición, 1981).
- Welter, B., The Feminization of American Religion: 1800-1860, en *Clio's Consciousness Raised*, Nueva York, Hartman and Banner, 1976.

Criterios y métodos de evaluación.

(Análisis de los métodos de evaluación de los aprendizajes utilizados en el proceso de enseñanza.-aprendizaje y su adecuación a la metodología de enseñanza-aprendizaje utilizada)

30%- EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES PRESENCIALES Y DE LA PARTICIPACIÓN EN EL AULA.
40%- EJERCICIO DE LECTURA CRÍTICA Y COMPARADA DE TEXTOS.
20%- PRUEBA DE TEST ELABORADA A PARTIR DEL EJERCICIO DE AUTOEVALUACIÓN INDICADO EN EL APARTADO DE METODOLOGÍA.
10% EXPOSICIÓN ORAL EN CLASE DE LOS RESULTADOS DE LA TAREA DE EXPLORACIÓN EN INTERNET.

Recursos para el aprendizaje.

YA MENCIONADOS EN LA METODOLOGÍA (TEXTOS, RECURSOS AUDIOVISUALES, ACTIVIDADES PARTICIPATIVAS), ADEMÁS DE POWER POINT.