

## 1ª CIRCULAR

### XIX COLOQUIO INTERNACIONAL DE AEIHM

#### **CREENCIAS Y DISIDENCIAS. EXPERIENCIAS POLITICAS, SOCIALES, CULTURALES Y RELIGIOSAS EN LA HISTORIA DE LAS MUJERES**

**Universidad Pablo Olavide,  
Sevilla  
24, 25 y 26 de octubre de 2018**

En el mes de octubre de 2018, la AEIHM celebrará en la ciudad de Sevilla su XIX Coloquio Internacional, que tendrá como tema monográfico “**Creencias y disidencias. experiencias políticas, sociales, científico-culturales y religiosas en la Historia de las mujeres**”.

Este coloquio pretende reunir a investigadoras e investigadores nacionales e internacionales del campo de la Historia de las Mujeres y la Historia de Género para dirigir la mirada al ámbito de la tensión dialéctica que se observa a lo largo de la historia de las mujeres y de las relaciones de género entre los discursos, creencias y normas y la agencia de las mujeres. Proponemos revisar esta temática a la luz de enfoques innovadores y bajo nuevas perspectivas.

De acuerdo con el diccionario de la RAE, el término *Creencia*, de *creer*, asume varios significados entre los que figuran: 1. f. Firme asentimiento y conformidad con algo. 2. f. Completo crédito que se presta a un hecho o noticia como seguros o ciertos. Por su parte, en torno al término *Disidir*, convergen los significados de separarse de la común doctrina, creencia o conducta. La disidencia se ubica, pues, en el ámbito de la doctrina, de la creencia y de la conducta.

Cuando formulamos el enunciado que da título a este XIX Coloquio de la AEIHM, planteamos los términos centrales de su propuesta temática, *creencias y disidencias*, no como meros reductos estancos, ni tampoco únicamente bajo la tensión dinámica acción-reacción, sino más bien como líneas de indagación que nos permitan percibir en el marco de relaciones complejas cómo se articulan los discursos, las normas y las prácticas sociales de las mujeres dentro y fuera de las instituciones. Buscamos analizar las permanencias y los cambios, pero también las tensiones y las escalas en las que se inscriben los fenómenos de creencia (vale también decir de consolidación de estándares normativos, científicos, culturales) y de disidencia. Dichos procesos pueden comportar un amplio abanico de acciones y significados: pueden sustentar el orden establecido o generar formas de resistencia, de desacuerdo y desafección o de ruptura, con la propuesta de prácticas alternativas heterodoxas y transgresoras. Nos interesa determinar sus efectos en las dinámicas de estabilización y de cambio, su incidencia en la experiencia personal y colectiva de las mujeres y, cómo no, los modos en los que se oculta, tergiversa o preservan estos procesos en la memoria histórica.

## **BASES DE LA CONVOCATORIA**

### **1. Ámbitos temáticos**

El Coloquio se organizará en cuatro sesiones, a las que invitamos a participar a especialistas en Historia de las Mujeres e Historia de Género a través de comunicaciones. Serán bienvenidas propuestas cuyo objeto de estudio incida en aspectos políticos, sociales, económicos o religiosos, también aquellas que enfoquen en problemáticas del cuerpo y la sexualidad, en historia de la ciencia, de la educación o de la cultura material, así como en la historia del arte y de la literatura. Las propuestas se encuadrarán en alguna de las secciones y se enviarán a las personas que coordinan dicha sesión.

#### **Sesión 1. Ideologías y prácticas políticas**

**Coordinan:** María del Carmen García Herrero y Mónica Moreno Seco  
**Correo electrónico:** [cgarcia@unizar.es](mailto:cgarcia@unizar.es); [Monica.Moreno@ua.es](mailto:Monica.Moreno@ua.es)

#### **Sesión 2. Creencias y prácticas religiosas**

**Coordinan:** José María Miura Andrades y Ángela Muñoz Fernández  
**Correo electrónico:** [jmmiuan@upo.es](mailto:jmmiuan@upo.es); [angela.munoz@uclm.es](mailto:angela.munoz@uclm.es)

#### **Sesión 3. Normas, hábitos y prácticas sociales**

**Coordinan:** Margarita Sánchez Romero y Marta del Moral Vargas  
**Correo electrónico:** [mmoralva@ucm.es](mailto:mmoralva@ucm.es); [marsanch@ugr.es](mailto:marsanch@ugr.es);

#### **Sesión 4. Cuerpos, saberes y experiencias artísticas.**

**Coordinan:** Jordi Luengo López y Luz Sanfeliu Gimeno  
**Correo electrónico:** [iluengol@upo.es](mailto:iluengol@upo.es); [M.Luz.Sanfeliu@uv.es](mailto:M.Luz.Sanfeliu@uv.es)

### **2. Normas y calendario de presentación de comunicaciones:**

1. La AEIHM invita a la comunidad académica a participar en el XIX Coloquio Internacional con el envío de propuestas de comunicaciones originales e inéditas, preferiblemente en español, inglés, italiano, francés y portugués, dirigidas a analizar alguno de los aspectos recogidos en la convocatoria. Las personas participantes deben comprometerse a presentar personalmente una síntesis de su comunicación en la sesión correspondiente del Congreso. En caso contrario, la comunicación no se dará como presentada ni tomada en consideración para su posible publicación.

2. Las propuestas serán remitidas a las direcciones de las dos personas encargadas de la coordinación de la sesión en la que piden participar. En asunto debe figurar: “Propuesta de comunicación XIX Coloquio Internacional de la AEIHM”. Se acusará recibo de todas ellas, pero solo serán aceptadas las que hagan referencia directa al tema planteado y sean valoradas positivamente por el Comité Científico del Congreso. Si no se recibiera respuesta en el plazo de una semana, se deberá asumir que la propuesta no ha llegado, por lo que se recomienda volver a enviarla.
3. La selección de las propuestas se regirá por el criterio de calidad intrínseca, temática y originalidad. Se primarán las propuestas sustentadas en fuentes primarias y secundarias y que aporten novedades historiográficas de carácter factual o analítico-interpretativo.
4. Las comunicaciones presentadas en las sesiones del Coloquio y que sean evaluadas positivamente serán publicadas **en un CD**, si así lo desean sus autoras o autores, siempre que el texto se reciba en el plazo abajo indicado, sea valorado positivamente en función de su originalidad y calidad científica y se ajuste a las Normas de Formato y Estilo de AEIHM.
5. La información sobre el Congreso se irá actualizando en la página web de AEIHM ([www.aeihm.org](http://www.aeihm.org))
6. Las fechas límite para tener en cuenta son las siguientes:
  - **15 de marzo de 2018:** recepción de propuestas (300 palabras en formato *Word*), incluyendo en ellas de tres a seis palabras clave, las principales fuentes en las que se basará la comunicación, así como el nombre y titulación de la autora o autor, organización a la que esté vinculado/a, dirección postal, teléfono de contacto y dirección de correo electrónico.
  - **1 de abril de 2018:** aceptación de las propuestas seleccionadas.
  - **15 de diciembre de 2018:** envío del texto completo de las comunicaciones que se ofrezcan para su publicación. Los textos remitidos tendrán una extensión máxima de 6000 palabras, incluidas notas y anexos. El comité científico se reserva el criterio de desestimar las comunicaciones cuyo texto completo no reúna los criterios de calidad requeridos.

**1<sup>st</sup> call**

**XIX AEIHM's INTERNATIONAL CONFERENCE**

**BELIEFS AND DISSIDENCES.**

**POLITICAL, SOCIAL, CULTURAL AND RELIGIOUS EXPERIENCES IN  
WOMEN'S HISTORY**

**Universidad Pablo Olavide, Seville 24, 25 and 26 de october 2018**

In October 2018, AEIHM will hold in the city of Seville its XIX International conference on the issue "Beliefs and dissidences. Political, social, cultural and religious experiences in women's history".

This conference intent to bring together national and international researchers from Gender and Women's History in order to analyze the dialectic tension regarding discourses, beliefs, norms, and women's agency through Women's History. We are looking for new and innovative perspectives and approaches on this subject.

We raise our proposal in the concepts of beliefs and dissidences not as confined strongholds or limited to an action-reaction relationship but as ways of enquiries that allow us to understand how women's discourses, norms and social practices are articulated within and outside the institutions. We want to analyze continuities and changes, but also the tensions and scales in which strategies of beliefs (i.e. consolidation of normative, scientific and cultural standards) and dissidences are inscribed. These strategies can involve different actions and meanings: they can sustain the status quo, or generate ways of resistance, disagreement, disaffection or rupture with transgressive and non-mainstream practices. We are interested to determine the effects in the dynamics of changes and stabilization, in the personal and collective experiences of women and, of course, in the ways in which these strategies have been hidden, misrepresented or preserved in historical memories.

**TERMS OF THE CALL**

**1. Thematic areas**

The conference will be organized in four sessions and we invite to Gender and Women's History researches to present contributions. Proposals on politics, social, religious, and economic matters, as well as, those regarding sexuality, body, material culture, or dealing with Science history, Education, Literature or History of Art will be welcome.

**Session 1. Ideology and political practices.**

**Coordinated by: María del Carmen García Herrero y Mónica Moreno Seco.**  
**Email address: [cgarcia@unizar.es](mailto:cgarcia@unizar.es); [Monica.Moreno@ua.es](mailto:Monica.Moreno@ua.es)**

## **Session 2. Beliefs and religious practices.**

**Coordinated by: José María Miura Andrades y Ángela Muñoz Fernández.**

**Email address: [jmmiuan@upo.es](mailto:jmmiuan@upo.es); [angela.munoz@uclm.es](mailto:angela.munoz@uclm.es)**

## **Session 3. Norms, habits, and social practices.**

**Coordinated by: Margarita Sánchez Romero y Marta del Moral Vargas.**

**Email address: [mmoralva@ucm.es](mailto:mmoralva@ucm.es); [marsanch@ugr.es](mailto:marsanch@ugr.es)**

## **Session 4. Bodies, knowledge and artistic experiences.**

**Coordinated by: Jordi Luengo López y Luz Sanfeliu Gimeno.**

**Email address: [jluengol@upo.es](mailto:jluengol@upo.es); [M.Luz.Sanfeliu@uv.es](mailto:M.Luz.Sanfeliu@uv.es)**

## **2. Call for papers**

1. AEIHM calls for original papers in Spanish, English, Italian, French and Portuguese that analyze some of the aspect of the conference. Participants must read personally their paper in the assigned session of the conference, in other case, it will not be taken into consideration for publication.

2. Proposal should be send by email to the people coordinating the preferred session with the subject: "Propuesta de comunicación XIX Coloquio Internacional de la AEIHM". "Receipt acknowledged" will be sent (if you do not received confirmation in one week, please send it again) but only contributions approved by Scientific Committee will be accepted.

3. Proposal will be accepted taken into account quality, originality and connection with the issue. Those based on primary and secondary sources will come first, they should present historiographic novelties with analytic or interpretative character.

4. Papers presented in the conference and positively evaluated will be published in a CD, as long as, they are presented before the deadline, they have quality and originality required and they are in according to AEIHM guidelines

5. Information about the conference will be update in AEIHM web page ([www.aeihm.org](http://www.aeihm.org)).

6. Detailed deadlines:

- 15th March 2018: deadline for contributions (300 words in Word file, 3-6 keywords, main sources used in the proposal, name and affiliation of the author/s)

- 1rst April 2018: announcement of contributions acceptance

- 15th December 2018: deadline for texts to be published (6000 words, including annexes and notes). The scientific committee will evaluate the quality of the texts presented.