

**XIX COLOQUIO INTERNACIONAL DE AEIHM  
CREENCIAS Y DISIDENCIAS.  
EXPERIENCIAS POLITICAS, SOCIALES, CULTURALES Y RELIGIOSAS EN LA HISTORIA DE  
LAS MUJERES  
Universidad Pablo Olavide, Sevilla  
24, 25 y 26 de octubre de 2018  
(Comunicaciones en sesiones simultáneas de 11:30 h a 14:00 h)**

**SESIÓN 1. IDEOLOGÍAS Y PRÁCTICAS POLÍTICAS**

***SESIÓN 1.A: Coordina Ana Aguado (Universitat de València). AULA B. 01. Edificio 45.***

1. Lizarzategui, Leire (Universidad del País Vasco / EHU) “¿Denostadas o elogiadas? La participación política de las matronas romanas a finales de la República”
  2. Ruiz Domingo, Lledó (Universitat de València), “De lo temporal y lo espiritual. La devoción en la práctica política de las reinas consortes de la Corona de Aragón en la Baja Edad Media”
  3. Pelaz Flores, Diana (Universidade de Santiago de Compostela), “De la creencia personal a la creación de la memoria. El legado de doña Leonor Lasso de la Vega en la identidad religiosa de su nieta, Leonor Carrillo, señora de Liébana y Pernía (s. XV)”
  4. Vargas Martínez, Ana (Universidad Carlos III de Madrid), “Creencia y disidencia: Beatriu de Pinós y la difusión del pensamiento lulista”
  5. Del Popolo, Martina (Universidad de Barcelona - Universidad de San Marino), “Isabel la Católica, una reina que defendió la posesión de su señorío”
  6. Pagès Poyatos, Andrea (Universidad Autónoma de Madrid), “El poder de las damas de la nobleza de la Castilla bajomedieval: fuentes y metodología. Doña Teresa de Guzmán, VII señora de Ayamonte, señora de Lepe y La Redondela (S. XV)”
  7. Cabré i Pairet, Montserrat (Universidad de Cantabria) y Rubio Herráez, Esther (Universidad Complutense de Madrid), “Marie de Gournay en España: una historia inacabada”
  8. Altopiedi, Valentina (University of Turin-Paris 1 Panthéon Sorbonne), “Women writers and political dissent during the French Revolution (1789-1799)”
- SESIÓN 1.B: Preside Miren Llona (Universidad del País Vasco/EHU). AULA B. 02. Edificio 45.***

9. Sugamele, Laura (Università La sapienza di Roma, Italia), “La narration misogynie-patriarcal de la femme noire comme corps sexuel. La réification féminine à l'époque du colonialisme. Un regard sur la conquête coloniale italienne et la pratique du 'madamato'”.

10. Nelly Estrada, Olga (Universidad Autónoma de Nuevo León, México) y Arauz Mercado, Diana (Universidad Autónoma de Zacatecas, México), “Mujeres disidentes a través de los discursos feministas a principios del siglo XX en México”
11. Valles, Beatriz E. (Universidad Juárez del Estado de Durango, México), “1931: Primer Congreso de Obreras y Campesinas en México. La participación de las mujeres comunistas”
12. Osborne Verdugo, Raquel (UNED), “El compromiso sindicalista y cooperatista de Regina Lamo: primero la clase, después el género”
13. Camino Rodríguez, Alejandro (Universidad Autónoma de Madrid), “¿Una líder conservadora poco convencional?: práctica política de Francisca Bohigas Gavilanes (1928-1935)”
14. Asensio Gómez, Miguel (Universitat de València), “Mujeres Libres en Valencia: Una propuesta anarcofeminista”.
15. Selvaggio, Maria Antonietta (Università di Salerno, Italia), “Dal turbine della storia alla solitudi ne della memoria. Amore e politican ella vita della comunista Ornella Labriola”
16. Scheinkman, Ludmila (CONICET, Universidad de Buenos Aires), “Jóvenes obreras, militancia sindical y política de izquierdas en la Argentina de entreguerras”.
17. Rodríguez Sáenz, Eugenia (Universidad de Costa Rica), “La radicalización de las mujeres: anticomunismo y democracia en Costa Rica en la década de 1940”
18. Barrera López, Begoña (Universidad de Sevilla), “Del adoctrinamiento emocional a la adhesión política. La Sección Femenina de FET-JONS en los años de posguerra”
19. Rodríguez Serrador, Sofía (Instituto Universitario de Historia Simancas), “Política y control social durante el primer franquismo. El papel de las mujeres en la ciudad de Valladolid”.

**SESIÓN 1.C: Coordina Mónica Moreno Seco (Universitat d'Alacant) AULA B. 03. Edificio 45.**

20. Saito, Akemi (Universidad de Komazawa, Japón), ¿De la niñerita a aya diplomada?: Escuela Nacional de Ayas-Puericultoras “Santa Teresa” de la Sección Femenina de FET y de las JONS en Málaga (1960-1977)

21. Delgado Quatrín, Susana (Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina), "Tensión entre capitalismo y patriarcado en las representaciones de la revista española *Telva* de 1968"
  22. Martos Ferrer, Carlos (Universidad de Alicante), "La participación de las mujeres en los Clubs de Amigos de la UNESCO durante el tardofranquismo y la Transición"
  23. Félez Castañé, Núria (Universidad de Granada), "Entre la Sección Femenina y el Instituto de la Mujer: la Subdirección General de la Condición Femenina".
  24. Bergès, Karine (Université de Cergy-Pontoise, Francia), "Los feminismos decoloniales franceses: otras voces en disidencia".
  25. Marco Serra, Yolanda y Rodríguez Morejón, Xiomara (Universidad de Panamá), "De la creencia a la disidencia: mujeres indígenas y rurales en Panamá, de la década de 1970 al presente"
  26. Soriano González, María Luisa (Universidad Pablo de Olavide de Sevilla), "La Ley revolucionaria de las mujeres y la revolución zapatista de México"
- 

## SESIÓN 2. CREENCIAS Y PRÁCTICAS RELIGIOSAS

**SESIÓN 2.A: Coordina José María Miura Andrade (Universidad Pablo de Olavide de Sevilla). AULA B. 04. Edificio 45.**

1. Hernández García, Rosalía (Universidad Complutense de Madrid), *La mujer como elemento clave: mantenimiento y continuidad en la devoción femenina*
2. González Estrada, Lidia (Universidad de Oviedo), *Las mujeres y los prodigia. Una participación religiosa excepcional como garante del orden establecido.*
3. Molina Torres, Pilar (Universidad de Málaga), *La Historiografía de género y las devociones femeninas en el mundo romano*
4. Pezzoli, Federica (Universidad Carlos III), *Mujeres y prácticas religiosa en la Atenas clásica: ¿Una forma de hacer política?*
5. Deogracias Ortiz, Sara Isabel (Universidad de Granada), *La lactancia en el culto a Hera. Creencias y prácticas cotidianas en la Magna Grecia*
6. Stratiki, Kerasia (Université Ouverte de la Grèce), *Les héroïnes grecques: des femmes comme les autres... Croyances et pratiques religieuses dans la Périégèse de Pausanias*

7. Ferrer Vidal, María (Universidad de Castilla-La Mancha), *Doña Berenguela Bernal: el precio de la rebeldía*

8. Sardina, Patrizia (Universidad de Palermo), *Los dominicos y las creencias y prácticas religiosas de las mujeres de Palermo en los siglos XIV y XV*

9. Trillia, Raquel (University of Lethbridge), *Transgredir sin desobedecer: la beata María García*.

10. Comas Via, Mireia (Universidad de Barcelona), *“Ni fou dita monja ni es tenia per monja”. El proceso contra el convento de Montesión de Barcelona sobre la entrada en religión de Juana de Arcos (1508-1510)*

11. Soler Moraton, Melania (Universidad de Murcia), *Devotio moderna y Locura: Juan I de Castilla y sus prácticas religiosas*

**SESIÓN 2.B: Coordina Ángela Muñoz Fernández (Universidad de Castilla- La Mancha)**  
**AULA B. 05. Edificio 45.**

12. Maitti, Mariela (Fondazione San Carlo di Modena-Universidad de Alcalá de Henares), *Accordo e diacordo in materia mistico-religiosa attraverso il manoscritto di una cappuccinapavese*

13. Picazo Muntaner, Antoni, (Universitat de les Illes Balears), *Exorcismo: creencias, miedo e historia en la Mallorca del siglo XVII*

14. Poutrin, Isabelle (Université de Reims), *Convertirse o no. Las mujeres de la familia Corcos-Boncompagni ante el proselitismo post-tridentino (Roma, c. 1580 - c. 1610)*

15. Atienza López, Ángela (Universidad de la Rioja), *Querellas de gobierno. Ana de Jesús (Lobera) y sus compañeras frente a los superiores en Francia y Flandes*

16. Rodríguez Romero, Prado (Universidad de Castilla-La Mancha), *Unidas ante la adversidad: el frente común de las jerónimas y las franciscanas de Cáceres contra los mandatos del obispo Galarza (1578-1590)*

17. Cabral Rodrigues, Beatriz (Universidad de Coimbra), *Desvio à norma em mosteiros femininos (Portugal, séc. XVII-XIX)*

18. Evangelisti, Silvia (University of East Anglia (UK)), *Viaggi mistici nella Spagna del XVI e XVII secolo*

19. Guinot, Laura (Universidad de Valencia), *Mujeres y curación: santas sanadoras en la Valencia Barroca*

20. Suboh Jarabo, Yasmina (Universidad Autónoma de Madrid), *Las Hagiografías femeninas, medios para enseñar el camino de perfección en la España del siglo XVII*

21. Zaragoza Vidal, María Victoria (Universidad de Murcia), *Esposas de Cristo. La unión mística del alma con Dios y su representación en el barroco español*

**SESIÓN 2.C: Coordina Marta Cuevas Caballero (Universidad Pablo de Olavide de Sevilla). AULA B. 06. Edificio 45.**

22. Morand, Frédérique *“Monjas azules”, alteración del orden público, fraude fiscal.*

23. Tarifa Castilla, María Josefa (Universidad de Zaragoza), *Espacios de poder y religiosidad: la capilla de patronato de Maria Magdalena Carrillo de Albornoz y Antich (1707-1790), Il duquesa de Montemayor, en la basílica de Nuestra Señora del Pilar*

24. Delgado de la Rosa, Juan Antonio *Luz Casanova (Avilés, 1873; Madrid, 1949). Cruzó el puente experimentando la libertad y objeción de conciencia en el Madrid que le tocó vivir.*

25. Chiaki Watanabe, Juana (AoyamaGakuinUniversity, Tokio), *La acción católica de la Mujer en la diócesis de Santander (1912-1936)*

26. Khelifa Khelifa, (Universidad Orán). Mohamed Ahmed (Universidad de Argelia) *El personaje Femenino entre lo sagrado y lo profano en Cien años de Soledad de Gabriel García Márquez*

---

### SESIÓN 3. CUERPOS, SABERES Y EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS

**SESIÓN 3. A: Coordina Jordi Luengo López (Universidad Pablo de Olavide de Sevilla)  
AULA B. 07. Edificio 45.**

1. Fernández Vázquez, José María (Universidad Pablo de Olavide de Sevilla), *“La primera guerra de África y su representación teatral por mujeres”*

2. Aubry, Anne (Universidad Pablo de Olavide), *“Emilia Pardo Bazán o la pasión por aprender”*

3. García Fuentes, Raquel (Universidad Pablo de Olavide de Sevilla), *“Reminiscencias de la dramaturgia de Gyp en las «impresiones personales» de Carmen de Burgos”*

4. Bonilla Vélez, Gloria y Rodríguez, Mercedes (Universidad de Cartagena. Colombia), *“Recuperando la palabra: escritura femenina y prensa en el caribe colombiano 1900-1950”*

5. Egea Fernández-Montesinos, Alberto (Universidad Pablo de Olavide de Sevilla), "Género en la literatura de viajes sobre España: La experiencia artística del pintoresquismo en Katharine Lee Bates"
6. Aguilar Salinas, Marina (Universidad de Alcalá de Henares), "*El conde Partinuplés* de Ana Caro: escritura teatral y apropiaciones culturales femeninas en el Barroco"
7. Gutiérrez Romero, María de los Ángeles (Universidad de Cádiz), "¿Feminidad vs activismo? La imagen de la mujer en algunas publicaciones de los años 20 y 30"
8. López Flores, Amalia (Universidad Pablo de Olavide de Sevilla), "Reescribir el cuerpo a partir de las antepasadas: una relectura de *Matins de couvre-feu* de Tanella Boni"
9. Noya de Blas, Paula y Visglerio Gómez, Lola (Universidad Complutense), "URA/UNZ: Transformar el cuerpo / disolver la máscara"
10. Rodríguez García, María (Universidad Pablo de Olavide de Sevilla), "Realidad y representación. La voz femenina en la novela española de principios del siglo XX"
11. Topf Monge, Guiomar (Universidad Pablo de Olavide de Sevilla), "Conductas disidentes en la literatura suiza de los años 30: los personajes andróginos de Annemarie Schwarzenbach"

**SESIÓN 3. B: Coordina Luz Sanfeliu Gimeno (Universitat de València) Aula 101. Ed. 45**

12. Aguilar Carrión, Isabel (Universidad de Granada), "El arte como escapatoria: la presencia femenina en las exposiciones artísticas durante el Primer Franquismo"
13. Allepuz García, Pablo (Instituto de Historia IH-CCHS, CSIC), "Escritura autobiográfica de mujeres artistas en España: un problema histórico e historiográfico"
14. Ballesteros García, Rosa M<sup>a</sup> (Universidad de Málaga), "La genealogía femenina oculta del cine. (En sus comienzos)"
15. Cabanillas Casafranca, África (Universidad Nacional de Educación a Distancia, UNED), "Las dificultades para constituirse como artistas de referencia de las pintoras contemporáneas españolas: el caso de María Carrera"
16. Castiñeyra Fernández, Patricia (Universidad de Murcia), "La Virgen de la Leche. Arquetipo de mujer y madre en la pintura del Renacimiento español"
17. Martín Nicolás, Vanessa (Universidad Pablo Olavide de Sevilla), "La invención de unas patronas. Culto e iconografía de las Santas Juliana y Semproniana en Mataró en el siglo XVIII"

18. Ruiz Somavilla, María José (Universidad de Málaga), "Empoderamiento y subalternidad. La imagen de las internas de los Hospitales de París a través de la fotografía (1901-1914)"

19. Villanueva Chavarría, Eréndira Rebeca y Herrera Martínez, Manuel Santiago (Universidad Autónoma de Nuevo León, Chile), "Discurso poético-ideológico en el dispositivo fílmico"

20. Camacho Roldán, Paula (Universidad Pablo de Olavide de Sevilla), "Creyentes y disidentes: Las mujeres del modernismo británico frente al nuevo arte del cine"

**SESIÓN 3. C: Coordina Héctor Leví Caballero Artigas (Universidad Pablo de Olavide de Sevilla) Aula 105. Ed. 45.**

21. Cáceres Feria, Rafael y Ruiz Morales, Fernando Carlos (Universidad Pablo Olavide de Sevilla), "Cantaoras, tocaoras y bailaoras: el papel de la mujer en el flamenco"

22. Crego Gómez, María (Universidad Pablo de Olavide de Sevilla), "Mujeres en la *Disciplina Clericalis* (s. XII) de Pedro Alfonso: fuentes árabes y misoginia"

23. Escoriza Mateu, Trinidad y Guerrero Perales, María Dolores (Universidad de Almería), "Cuerpos Figurados: Mujeres y Arqueología"

24. García Gaona, Héctor Julio (Universidad Autónoma del Estado de México), "Las crónicas de viaje de Laura Méndez de Cuenca, creencias y disidencias en torno a la modernidad: el tema de la educación de las mujeres"

25. Guil- Bozal, Ana y Tsotsou, Ioanna (Universidad de Sevilla), "Pioneras de la Psicología en Europa"

26. Cánovas Moreno, Álvaro (Universidad Autónoma de Madrid), "<<Por la Gracia de Dios (y de la Constitución)>>: Creencias y disidencias en la propaganda regia isabelina (1830-1868)"

27. Casamayor Mancisidor, Sara (Universidad de Salamanca), "La vieja sabia como fuente de disidencia femenina en la antigua Roma"

28. Pérez-Colodrero, Consuelo (Universidad de Granada), "Creyente y disidente: Lola Domínguez Palatín (Sevilla, 1889 - Madrid, 1971), violinista andaluza de arraigado abolengo"

29. Siso Monter, Montserrat (Universidad Nacional de Educación a Distancia, UNED), "Ilustraciones con personalidad: Marga Gil Roësset"

---

**SESIÓN 4. NORMAS, HÁBITOS Y PRÁCTICAS SOCIALES**

**SESIÓN 4. A: Coordina Margarita Sánchez Romero (Universidad de Granada) Aula 106. Ed. 45.**

1. López Güeto, Aurora (Universidad de Sevilla/UPO). El reflejo en el Derecho Romano clásico de la instrumentalización político-social de la maternidad
2. Prados García, Celia (Universidad de Granada). Indignas, astutas, frágiles y malas. Preconcepciones del género femenino en el Derecho
3. Moreno Díaz del Campo, Francisco J (Universidad de Castilla La Mancha). Casa y casamiento en la España del XVI. Familia, matrimonio y realidad material de las moriscas granadinas de Castilla
4. Méndez Santiago, Borja (Universidad de Oviedo). Madres educadoras en las biografías de Plutarco
5. García Hidalgo, Palmira (Universidad de Huelva). Mujeres cruzando el Océano. Un viaje olvidado
6. Alarcón García, Eva (Universidad de Granada). Construyendo la identidad femenina en la Edad del Bronce del sureste peninsular. Hábitos cotidianos y prácticas sociales
7. Rísquez Cuenca, Carmen; Rueda Galán, Carmen y Herranz Sánchez, Ana B (Universidad de Jaén). Ellas también eran aristócratas. Mujeres iberas en la legitimación del poder
8. Flores Treviño, María Eugenia y Nelly Estrada, Olga (Universidad Autónoma de Nuevo León). Estigma, género e ideología en el noreste mexicano del siglo XVII
9. Beltrán Pastor, Sonia (Universidad de Alicante). Hacer mucho con poco. Notas metodológicas sobre el uso de bases de datos en la investigación de la vida cotidiana de Novelda (Alicante) en el siglo XVIII

**SESIÓN 4. B: Coordina Marta del Moral Vargas (Universidad Complutense de Madrid) Aula 107. Edificio 45.**

10. García Díaz, Celia (Universidad de Málaga). Los límites de la cordura: las mujeres-locas del Manicomio Provincial de Málaga (1909-1950)
11. Serrano, Ana (Colegio de México). La salud materno-infantil como asunto de Estado durante la posrevolución mexicana
12. Panza, Silvana (College of Classical and Scientific Studies – F. De Sanctis). Towards the Welfare State. Beatrice Potter Webb and her contribution to the Poor Law Commission. London, 1905 -1909



13. Miranda González, Carolina Isabel. Neomalthusianismo y gestión del cuerpo femenino. Las relaciones entre ciencia, salud y sexualidad en Chile en el primer tercio del siglo XX

14. Jiménez-Lucena, Isabel; Alcalá-Lorente, Mónica y Moleiro-Mesa, Jorge. La tensión dialógica en las biopolíticas de oposición: el discurso neomalthusiano anarcoliberal, la emancipación de las mujeres obreras y la nueva masculinidad en la España de principios del siglo XX

15. Hanicot-Bourdier, Sylvie (Université de Lorraine, Nancy). El abandono de niño, ¿un acto de amor maternal? Prácticas y discursos femeninos ante el delito de exposición infantil en la Vizcaya de principios del siglo XIX

16. Delmedico, Sara (University of Cambridge). Women and Inheritance in Nineteenth-Century Papal States. A Socio-Cultural Assessment of their Legal Status

17. Moreno Galilea, Diego (Universidad de La Rioja). Plumas disidentes: las mujeres se abren paso en la prensa de hombres

18. Cabanillas Barroso, María Isabel (Universidad Pablo de Olavide). Asistencia y beneficencia social con rostro de mujer: monjas y nodrizas en Sevilla y América entre los siglos XVIII y XIX

**SESIÓN 4.C: Marian Pérez Bernal. Aula 108. Edificio 45.**

19. Blanco Fajardo, Sergio (Universidad de Málaga). Un modelo inconcluso. Feminidad y discursos radiofónicos durante el primer franquismo (1939-1959)

20. Aboussi Jaafer, Mouna (Universidad de Málaga). Mujeres musulmanas: desatando amarres hacia nuevas identidades

21. García Prieto, Beatriz (Universidad de León). Mujeres “castas y puras”: la represión ideológica, moral y de conducta sobre las mujeres durante el franquismo. El ejemplo leonés”

22. Muñoz Ruiz, M<sup>a</sup> del Carmen (Fundación 1<sup>o</sup> de Mayo). Las trabajadoras de la confección madrileña en el movimiento obrero durante el tardofranquismo y la transición

23. Jiménez Torrado, Carmenza (Universidad de Cartagena). Historias de violencias y resistencias de mujeres vinculadas al Trabajo Doméstico Remunerado en Cartagena. Contrastes entre mediados del Siglo XX y el presente

24. Garis Puerto, Natalia (Universidad de Alicante). Entre la norma y la trasgresión. Mujeres, turismo y nación en la España del siglo XX

25. Nueda Lozano, Alba (Universidad de Castilla La Mancha). Las mujeres en la Emigración de Retorno Española (1956-1975) ¿Condiciones para la transgresión?

---