

RESUMEN PROPUESTA COMUNICACIÓN
XVI COLOQUIO DE AEIHM
COMIENDO DEL FRUTO PROHIBIDO:
MUJERES, CIENCIA Y CREACIÓN A TRAVÉS DE LA HISTORIA
Salamanca, 4-6 de octubre de 2012.

Sesión para la que se hace la propuesta:

3ª Sesión: *Espacios de discusión y redes de circulación del conocimiento.*

Presidenta: Gloria Espigado (Universidad de Cádiz)

Título:

**“IDENTIDADES FEMENINAS E ISLAM:
AUTOIMAGEN Y PARTICIPACIÓN vs. REPRESENTACIÓN”**

Autora:

CLARA YUSTE (clara.yuste@gmail.com)

Psicóloga - Sexóloga - Mediadora Intercultural desde la perspectiva de género

Investigadora y Docente en varias Instituciones y Entidades Sociales

Resumen:

El trabajo que aquí se presenta, como contribución a este XVI COLOQUIO DE AEIHM, retoma y amplía la revisión teórica y evidencias empíricas de la actividad investigadora que he llevado a cabo a lo largo de los últimos diez años en España y diferentes países árabes, centrada en las dinámicas identitarias, la representación de la alteridad (principalmente referida al colectivo de personas musulmanas, particularmente mujeres), el tejido asociativo y las diversas modalidades de participación ciudadana de éstas.

De los resultados de dichas investigaciones puede extrapolarse que, ya sea desde el miedo, el rechazo o la actitud paternalista, las mujeres vinculadas a la identidad islámica quedan frecuentemente relegadas a una visión arquetípica y estereotipada, de la que, según he podido comprobar, muchas se alejan y contra la que otras tantas se rebelan. Queda también evidenciado de forma muy notoria el silencio de la voz femenina musulmana o la manipulación (mediante la inclusión o exclusión de matices, la selección de testimonios, la homogeneización, los estereotipos gráficos).

Siguiendo la línea argumental anteriormente expuesta, se procederá a describir la metodología utilizada (diseño, trabajo de campo, traducción, transcripción y análisis) y los principales resultados y conclusiones de una investigación transnacional¹ realizada sobre una muestra de veintidós informantes (mujeres musulmanas de cinco nacionalidades) delimitando las grietas existentes en la dicotomía autoimagen vs. representación, sus motivaciones, necesidades y demandas reales y las estrategias e iniciativas individuales y colectivas de relación y participación ciudadana que ponen en práctica, con las que contribuyen a la transformación de la realidad social en la que se ven envueltas.

¹ Este proyecto fue seleccionado en la Convocatoria de Ayudas a la investigación 2009 del Observatorio Valenciano de las Migraciones bajo el patrocinio de la Obra Social Bancaja.

Asumiendo la condición transcultural del patriarcado, se apuesta desde este trabajo por una re-apropiación del debate por parte de las mujeres, por un diálogo feminista global e inclusivo, aumentando así su poder transformador, que recupere el concepto de “*Sororidad*” - como práctica intelectual y política, como una sinergia entre mujeres diferentes que se reconocen como interlocutoras- , que contribuya a un empoderamiento individual y colectivo.

Palabras clave: Mujeres musulmanas. Representación. Análisis del Discurso. Estereotipia. Migraciones. Dinámicas Identitarias. Identidades múltiples. Participación ciudadana y Enfoque de Género. Feminismo islámico. Feminismo Dialógico.