

XVI CONGRESO AEIHM  
MUJERES CIENCIAS Y CREACION A TRAVES DE LA HISTORIA  
PANEL 5 EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD: LA CONQUISTA DE UN ESPACIO  
SIMBOLICO  
COORDINA GLORIA NIELFA  
Salamanca 4-6 de octubre de 2012

**RETOS, OBSTACULOS Y OPORTUNIDADES PARA LAS MUJERES  
COLOMBIANAS DESDE EL ESPACIO DE LA EDUCACION UNIVERSITARIA  
1930-1990**

Gloria Bonilla Vélez  
Docente- Investigadora  
Universidad de Cartagena  
Carlos Castrillón  
Historiador  
Universidad de Cartagena

La lucha de la mujer colombiana por sus derechos civiles y el derecho a la educación, enmarcado en un esfuerzo nacional y regional abrió un espacio para que a partir de la década de 1930 la educación en las normales y en las universidades públicas admitiera mujeres sobre todo pertenecientes a la clase media y alta. Este hecho generó fuertes críticas y condenas de la iglesia que amenazaba que bajo pena de pecado mortal, el hecho de permitir que las mujeres ingresaran a la universidad, estos debates en el Congreso de la Republica añadía además que las mujeres correrían un gran peligro al compartir las aulas y los diferentes espacios con hombres. Es así como no solo la iglesia sino los partidos políticos desde el pulpito unos y otros desde las plazas públicas y los periódicos prevenían sobre la educación universitaria como nociva para el buen funcionamiento de las familias y la educación de los ciudadanos. Sin embargo la decisión de las mujeres de continuar sus estudios universitarios venció poco a poco la animadversión y bloqueo de los sectores tradicionales. En Colombia el ingreso de las mujeres a la universidad fue un acontecimiento revolucionario que tuvo impacto en toda la sociedad. El interés de esta ponencia es analizar el impacto que ocasiono la presencia de las primeras mujeres colombianas graduadas en las universidades en profesiones como la medicina, la odontología, la farmacia, arquitectura, ingeniería, derecho, enfermería, química y otras disciplinas. Muchas de ellas habían crecido en familias cuyos padres tenían el convencimiento que la educación es fuente de

progreso, sin embargo las luchas y resistencias no fueron pocas, y en el IV Congreso Internacional Femenino la educación universitaria de las mujeres fue un punto central a debatir. Aproximarnos a los desafíos y retos que ha tenido la educación universitaria en Colombia es el objetivo de esta comunicación.

## INTRODUCCION

Sea lo primero señalar que hasta casi el final del periodo colonial no existió en el territorio colombiano ningún establecimiento de educación para la mujer. El historiador Jaramillo Uribe, anota “el estado colonial solo conoció el concepto de escuela publica elemental en la segunda mitad del Siglo XVIII bajo la política ilustrada de los Borbones”<sup>1</sup>. Y desde la Real Audiencia varias comunidades religiosas de varones fueron autorizadas para impartir clase de latín y gramática a clérigos y seglares<sup>2</sup>.

En materia educativa la instrucción publica iba dirigida a los varones, la privada ya a finales del siglo XVIII se dio fue las comunidades religiosas. La mujer no podía asistir a los colegios de enseñanza media ni universitaria, sin embargo en 1783 fue fundado en Bogota el Colegio de la Enseñanza, y la educación se encaminaba a hacer de las hijas unas buenas madres, esposas y madres de familia.<sup>3</sup> Por ello si alguna mujer quería avanzar en el campo de las letras debía optar por el convento como lo hicieron la mexicana sor Juana Inés de la Cruz (1648-1695 o la granadina Sor Josefa del Castillo (1671-1742). En el siglo XIX se fundaron los colegios de la Meced en Bogotá, y llegan a finales hacia 1880 comunidades que fundan los colegios de Santa Clara, Santa Inés en Medellín. En Cartagena las religiosas franciscanas y capuchinas fundan el Colegio Biffi y el colegio de la Presentación hacia 1899. Pero es solo a partir del decenio de 1930 con la llamada República Liberal, que se abrieron caminos para la educación de las mujeres, primero con un ingreso al bachillerato y de manera muy lenta a las Universidades. Para el caso de Medellín en 1935 nace el Instituto Central Femenino. Se establece en bachillerato en escuelas oficiales en medio de una fuerte oposición parlamentaria. Es el Partido Liberal, junto con algunos militantes del Partido

---

<sup>1</sup> Jaime Jaramillo Uribe. El proceso de la educación del Virreinato a la Época Contemporánea. *Manual de Historia de Colombia*, Bogotá. Procultura, 1984, págs. 249-250.

<sup>2</sup> Luis Javier Villegas. *Educación de la mujer en Colombia 1780-1930*. Academia Antioqueña de Historia. Medellín, 2006, págs. 2-12.

<sup>3</sup> Pilar, Foz y Foz. *Mujer y Educación en Colombia. Siglos XVI-XIX. Aportaciones del Colegio de la Enseñanza, 1783-1900*. Santa Fé de Bogotá. 1997. págs. 25-26

Comunista con influencia en la clase trabajadora cuando se empiezan los debates y las movilizaciones a favor del ingreso de las mujeres a la universidad<sup>4</sup>.

La década del treinta es decisiva para aquellos colombianos que apoyaban la causa de la educación femenina Ilva Camacho en su Revista *Hogar* convoca a las mujeres para luchar por mejorar las condiciones educativas. Editoriales y artículos de periódicos y revistas buscan la admisión de la mujer en la universidad y para lograrlo comparaban las circunstancias de admisión de la mujer en la universidad en los países vecinos: "Si en las repúblicas hermanas y en las demás naciones del mundo se ve el surgimiento de las doctas proporcionando por cuenta propia una brillante posición que les asegura independencia económica porque no en nuestra patria se permanece indiferente a este fecundo manantial de cerebros privilegiados"<sup>5</sup>. En *El Espectador* de 1934 se lee "es necesario que la mujer colombiana ingrese a la universidad, se presentara y defenderá el proyecto donde se busca defender los derechos de las mujeres. No hay ninguna razón para seguir con indiferencia los cambios que se han realizado en otras latitudes"<sup>6</sup>

La creación de las universidades femeninas en Colombia estuvo marcada por un intenso debate acerca de las ideologías de género que son el conjunto de valores normativos que establecen los roles masculinos y femeninos y lo apropiado o no para hombres y mujeres. Entendemos la relación directa que hay entre la educación pública y las formas de expresión y difusión de las ideologías de género.

A lo largo del siglo XX asistimos a la incorporación masiva de la mujer tanto al mundo del trabajo como al de la educación, pero aun constatamos que persisten las desigualdades que obedecen a formas de discriminación social y diferencias resultado de la pervivencia de los estereotipos de género tradicionales que aun hoy se mantienen.

## **OPINION PUBLICA Y DEBATES A FAVOR DE LA EDUCACION DE LA MUJER.**

La educación, para las mujeres ha sido siempre un instrumento para la libertad e igualdad en todo el mundo y a lo largo de la historia. La demanda de las mujeres por la educación ha sido y es una constante histórica. Desde finales del siglo XIX la Educación

---

<sup>4</sup> Lucy Cohen. *Colombianas en la vanguardia*. Editorial Universidad de Antioquia, Medellín, 2002, pág. 3.

<sup>5</sup> Ilva Camacho. "La mujer en la universidad". *Hogar*, diciembre 5 de 1926, pág. 3.

<sup>6</sup> La educación a la mujer. *El Tiempo*. Bogotá, Mayo 4 de 1935, pág. 4.

ha sido el ámbito de importancia fundamental sobre todo cuando las sufragistas y diversos movimientos políticos demandan la educación de las mujeres.

En Colombia es la década de 1930-1940 donde se empiezan a generar nuevas experiencias, nuevos discursos, nuevos debates sobre la educación femenina. en ello va a ser muy importantes los colegios mayores de Cultura Femenina conocidos como universidades femeninas. Entre 1945 y 1950 se crearon los Colegios Mayores de Antioquia, Bolívar, Cundinamarca y Cauca<sup>7</sup>. Los Colegios Mayores de Cultura Femenina fueron centros donde se impartía educación exclusivamente a las mujeres.

Los Colegios Mayores fueron instituciones que resultaron de la conciencia que tuvieron sus impulsores hombres y mujeres ante un hecho visible como era que un sector de la sociedad las mujeres colombianas demandaban y necesitaban una educación y cualificación profesional "Sus promotores se preguntaban la utilidad y conveniencia para la sociedad de que la mujer siguiera los caminos académicos que habían sido pensados y diseñados para la mujer"<sup>8</sup>.

En Cartagena, el Colegio Mayor de Bolívar fue creado en 1947 su primera rectora fue Concepción Gastelbondo de Lecompte. Tenía dos programas: el de Trabajo Social con directora a Lucia Bustillo y Delineante de Arquitectura con directora a Zoila Puente. Una

---

<sup>7</sup> Ruth López. "La universidad femenina, las ideologías de género y el acceso de las colombianas a la universidad 1940-1958". *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, Tunja, Universidad Pedagógica y Tecnológica, 2008. Aline Helg. *La educación en Colombia 1946-1957*. Tercer Mundo, Bogotá, 1998. Carlos Restrepo Canal. "El colegio de la Merced. Historia de su fundación". En: *Boletín cultural y bibliográfico*. No 6. Banco de la República, Bogotá, 1962, págs. 760-770. Modesta Barrios. *El Colegio Mayor de Bolívar y la educación femenina en el Caribe Colombiano*. Tesis de Maestría, Universidad de Cartagena, 2008. Miguel García. *Una historia de la educación femenina en Colombia: El Colegio Mayor de Cundinamarca 1945-2000*. Bogotá, 2003. Marlene Sánchez. *Escolarización de niñas y jóvenes en Bogotá 1870-1920*. En: *Historia de la Educación en Colombia*, Bogotá, 2002. Patricia Londoño. "Educación femenina en Colombia 1770- 1880". *Boletín Cultural y Bibliográfico*, No 37, Bogotá, 1996.. Pilar Foz y Foz *Mujer y Educación en Colombia. El Colegio de la Enseñanza*. Colegio la Enseñanza, Mimeo, Bogotá, 1998. Hermana Teresa de la Inmaculada. *¿Quién ha educado la mujer colombiana?*. Tesis Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Pontificia Javeriana, 1960. Julia Acuña de Moreno. *Albores de la educación femenina en la Nueva Granada. Colegio Departamental La Merced.*, Imprenta Departamental, Bogotá, 1989. Lucy Cohen. *El bachillerato y las mujeres en Colombia*. *Revista Colombiana de Educación*, No 35, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, 2000, págs. 41. Dora Piñeres. *Modernidad, universidad y región. El caso de la Universidad de Cartagena 1920-1946*. Rudecolombia, Bogotá, 2008, págs. 265-270. Renan Silva. "La educación en Colombia 1880-1930". En: *La Nueva Historia de Colombia*. Bogotá, Editorial Planeta, 1989, págs. 75-76. Gabriela Hernández. "La condena a la equidad. Ingreso de las mujeres a la Universidad de Nariño". En: *Revista Latinoamericana de Educación*. Tunja, Universidad Pedagógica y Tecnológica, 2006, págs. 232-233

<sup>8</sup> Ruth López. *Op cit*, pág. 4.

mujer salida de la elite de la ciudad Mercedes Miranda de Aldana fue directora del Colegio Mayor de Bolívar por espacio de casi 20 años de 1960 a 1980<sup>9</sup>.

El Decreto 227 de 1933 gracias a los cambios políticos se instaura el bachillerato femenino. Mujeres como Claudina Munera, María Eatsman, Elvira Lleras Restrepo y otras 72 delegadas de los diferentes departamentos cuando asisten al **IV Congreso Internacional Femenino** realizado en Bogotá en diciembre de 1930, empiezan a presionar para que la educación secundaria o bachillerato femenina recibiera apoyo y que las reformas debían estimular políticas y acciones en el Congreso de la República, en los Ministerios y en general de todos los senadores y representantes en un 98% hombres. Ellas argumentaban que era el Partido Liberal quien estaba en el poder tenía el compromiso de promover la educación de la mujer y su ingreso a la universidad. Sin embargo y a pesar del Decreto 227 no hubo una entrada masiva de mujeres a la educación, seguían siendo las hijas de familias notables quienes poco a poco van logrando el ingreso a la educación secundaria y universitaria. Los colegios privados regentados por comunidades religiosas femeninas como las Terciarias Capuchinas, La Presentación, Las Franciscanas abren colegios de primaria y secundaria pero solo para mujeres, los hombres asistían a los colegios privados masculinos como Salesianos, Lasallistas y Redentoristas.

Los gobiernos de Enrique Olaya Herrera (1930-1934) y de Alfonso López Pumarejo (1934-1938) buscaron dar respuesta a las demandas expuestas en el Congreso Femenino y se inician una serie de reformas con una gran oposición del Partido Conservador, sin embargo el nombramiento de Rosenda Torres en el Ministerio de Educación Nacional fue un paso importante para impulsar, trabajo arduamente en favor de la mujer y su acceso a la educación secundaria y universitaria, trabajo también en la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Colombia, hasta su muerte repentina en 1937.

Es tan importante y necesario el que las mujeres tuvieran acceso a la educación de bachiller que la pedagoga alemana Alice Bock<sup>10</sup> en una entrevista realizada en el Periódico El Tiempo afirmaba:

---

<sup>9</sup> Modesta Barrios. *Op cit*, pág. 34.

<sup>10</sup> Alice Bock pedagoga alemana graduada en la Universidad de Bonn hizo parte de la Misión Pedagógica Alemana que llego al país invitada por el gobierno en 1924 para organizar el Instituto Pedagógico y que marcaría políticas para las escuelas Normales de las principales capitales del país.

"El bachillerato no es una cosa innatural, exagerada, extraviada ajena al carácter de la mujer. En todos los tiempos ha habido mujeres elevadas que se distinguieron en la vida intelectual y contribuyeron al bienestar del mundo. Ejemplo de ello tenemos a Catalina de Siena, Sonja Kowalewsky y Madame Curie. Mujeres que no perdieron el encanto femenino. El Bachillerato no es una educación extraordinaria, separada de la vida. Una educación sana completa, armónica da garantía a un desarrollo copioso, feliz y multilateral<sup>11</sup>.

Ella al llegar al país es nombrada directora del **Colegio Departamental La Merced**<sup>12</sup> sección del Bachillerato Femenino, reemplaza en este cargo a la alemana María Hassebrick también de la *Misión Pedagógica Alemana* quien había muerto, meses antes. Luego fue nombrada directora del Instituto Pedagógico Nacional de Bogotá solo estuvo tres años se retiró fundó su propio colegio Alice Bock donde las alumnas cursaban inglés, francés, alemán además de las otras asignaturas. El nivel de las estudiantes de este colegio era altamente reconocido en los círculos académicos, el Ministerio de Educación Nacional y en la Secretaria de Instrucción Pública. Antes de Alice Bock en el **Instituto Pedagógico Nacional** habían estado en la dirección Rosenda Torres, Francisca Radke, Carolina Smith y María Aranda. Las dos colombianas se habían educado en el **Colegio de la Presentación y en el Colegio María Auxiliadora**. Las otras dos hicieron parte de la Misión Pedagógica Alemana que había llegado al país en la década del veinte. En otro artículo de prensa ella va a insistir en la educación femenina. Y resalta "mujeres siempre han sido notables para nada tendrían que avergonzarse las jóvenes bogotanas, de mi colegio salen tan bien preparadas que están listas para entrar a la Universidad Nacional a su Facultad de Educación creada en 1933<sup>13</sup>, destaca a Cecilia Cardinal, Blanca Garavito, Luisa Avello, Trinidad Estrada, Gerda Westendorp Restrepo"<sup>14</sup>. Se sabe que estas jóvenes luego de terminar el bachillerato ingresaron a las facultades de Odontología, Medicina y Educación de la Universidad Nacional<sup>15</sup>.

En el Colegio de la Merced en su dirección estuvo Paulina Gómez Vega graduada en la Escuela Normal de Señoritas de Tunja, viajó luego un año a Estados Unidos y a su regreso fue nombrada en la Escuela Nacional de Enfermeras y en 1934 recibe la noticia de

---

<sup>11</sup> *El Tiempo*. Entrevista a Alice Bock. Bogotá, 30 de marzo de 1935, pág. 2.

<sup>12</sup> El Colegio Departamental La Merced había sido fundado en 1832 pero solo tenía primaria con mayoría de estudiantes varones, solo en 1933 es que se crea el Bachillerato Femenino Oficial.

<sup>13</sup> Las Facultades de Educación y Escuelas Normales Superiores se crearon bajo la orientación liberal y con una crítica a la pedagogía católica.

<sup>14</sup> Alice Bock "Las mujeres bachilleras". *El Tiempo*. Bogotá, 17 de septiembre de 1938.

<sup>15</sup> Lucy Cohen. *El bachillerato y las mujeres en Colombia*, pág. 44

que la *American Association of University Women* le había otorgado la beca latinoamericana para estudios de posgrado en la Universidad Jhon Hopkins y recibió el grado de Maestría en Ciencias en junio de 1934 quería seguir el doctorado solicitó una beca a la Fundación Rockefeller que le fue negada<sup>16</sup>.

Paulina Gómez al regresar de Estados Unidos continuaba escribiendo y su tema era la educación femenina. En la Revista *Educación* subrayaba los factores que determinaron las actitudes de las mujeres colombianas hacia las actividades intelectuales y el trabajo serio, describió los tipos de mujer ideal que prevalecían en la sociedad patriarcal insistía en forjar modelos alternativos

Es bien sabido que por mucho tiempo en nuestra literatura y en la literatura española el tipo más admirado de mujer es el de niña dulce, inocente, tímida, flor oculta a quien Don Juan descubre por la fragancia de sus virtudes. Todas hemos derramado lagrimas sobre las páginas de la novela *María* y hemos soñado con un amor puro. No hemos tenido muchos libros que elogien a la mujer de carácter y personalidad definidos, que tienen ambición de surgir por méritos propios y verdaderos y que lucha por sus derechos y los derechos de otros también. Este tipo de mujer es el que aspiramos que se forme en los Colegios mayores y en todos los colegios de Colombia que impartan educación femenina"<sup>17</sup>

Investigar como ha sido la inserción de las mujeres colombianas a la educación no solo es conocer ese aspecto invisibilizado de la historia de la educación también es realizar un aporte a la historia de las mujeres, haciendo uso de la categoría de género que como dice la historiadora norteamericana Joan Scott es una categoría útil en los procesos de construcción social e histórica de los estereotipos culturales<sup>18</sup>. El concepto de género hace referencia a imaginarios que dan sentido a la diferencia sexual, a la manera como se explican, valoran y establecen normas acerca de la masculinidad o la feminidad. Los imaginarios en torno a las relaciones de género inscriben a los individuos en las

---

<sup>16</sup> Doña Paulina Gómez quería hacer el doctorado en Ciencias, pero le negaron la solicitud de beca. En los archivos de la Fundación Rockefeller se comenta "Paulina Gómez Vega es una líder del movimiento feminista en Colombia, activa en asociaciones de mujeres y de mujeres trabajadoras, con más interés en llegar a ser una líder feminista que en un trabajo académico científico en ciencias. Sin embargo en el departamento de Bacteriología de Jhon Hopkins se dedicó a la labor científica y para su tesis trabajó con la doctora Janet Howell". Cohen Lucy, *Op Cit*, 2000, págs. 41-51

<sup>17</sup> Paulina Gómez Vega. La educación femenina en Colombia. *Educación*. Vol 3, diciembre 1935, pág. 653-660

<sup>18</sup> Joan Scott. "El género una categoría útil para el análisis histórico". En Lamas Marta. *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*, México, UNAM., 1996, págs. 265-302. Joan Scott. "Feminismo e Historia" En: *Hojas de Warmi* No 8. Barcelona, 1988.

características culturales específicas a partir de las diferencias biológicas incidiendo en la formación de las identidades de hombres y mujeres desde que nacen y en sus comportamientos en el curso de la vida<sup>19</sup>.

Muy a pesar de las resistencias y luchas tanto en el parlamento y en los gobiernos colombianos la mujer poco a poco va teniendo acceso no solo al bachillerato también a la universidad. La década del treinta finaliza con el hecho que el bachillerato y las normales superiores terminan siendo una opción educativa atractiva para las jóvenes. Y los casos de las mujeres en la "universidad fueron muy aislados en 1938 había solo seis mujeres graduadas de la universidad, en 1955 eran 232, en 1962 fueron 915 datos para todo el país"<sup>20</sup>.

## LAS MUJERES COLOMBIANAS LA UNIVERSIDAD

En 1928 se da por iniciado el debate en torno a la presencia de las mujeres en los espacios públicos, el político liberal Absalón Fernández de Soto propone algunas enmiendas en el Código Civil Colombiano entre otras reformas:

"Reconocer el derecho a la mujer a ocupar ciertos cargos públicos y privados inclusive el derecho a solicitar su admisión como estudiante en las facultades de la Universidad Nacional y a ejercer profesiones correspondientes. Permitir el cese temporal de la vida conyugal -es decir *separación de hecho*- en caso de incompatibilidad de caracteres, adulterio, alcoholismo u otros problemas"<sup>21</sup>.

Este proyecto de ley va a recibir el apoyo entusiasta de grupos de mujeres muy conocidas en Bogotá como Elena Pinzón, Raquel Álvarez, Maruja Becerra. Isabel Pinzón Castilla escritora recién llegada de tomar algunos cursos en la Universidad de New York ofrece su apoyo directo y además empieza a publicar una serie de artículos en la prensa convocando a los diferentes grupos políticos a que el Congreso de la República aprobara esta ley. En

---

<sup>19</sup> Marta Lamas. "Usos, dificultades y posibilidades de la categoría género". En: Lamas Marta (Editora) *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*, México, UNAM., 1996, págs. 26-39

<sup>20</sup> Ruth López. "La universidad femenina, la ideología de género y el acceso de las colombianas a la educación superior. En: *Revista Historia de la de Educación Latinoamericana*, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja, 2008.

<sup>21</sup> Proyecto de ley sobre los derechos de la mujer. *Anales de la Cámara de Representantes*, 1928, Bogotá, junio 16 de 1928, págs. 224-228.



esta tarea se vinculan Baldomero Sanín Cano y Georgina Fletcher representante de Colombia ante la Liga Internacional de Mujeres Ibéricas e Hispanoamericanas. Asiste a Perú, EEUU y México en 1925 abogando por los derechos de las mujeres y enfatizando el derecho a la educación<sup>22</sup>

La generación femenina que ingreso a las universidades colombianas durante el periodo comprendido entre 1930 y 1960 participo en una transformación trascendental en la historia de la nación y forjo un nuevo capítulo en la educación de la mujer. Antes de este periodo hubo el caso de Paulina Beregoff<sup>23</sup> que se recibió de medica en la Universidad de Cartagena en 1925, por ser la primera mujer universitaria se convirtió en el centro de los discursos encontrados que se oponían o apoyaban la educación universitaria femenina<sup>24</sup>.

El respaldo a la reforma de la educación y de las profesiones había aumentado durante los últimos años de manera constante den Colombia y en consecuencia un número reducido pero creciente de mujeres ingresaba a la universidad para 1965 había 915 en 1970 había 933 mujeres en universidades colombianas<sup>25</sup>

Trabajos como los de López y Cohen muestran como casi todas estas mujeres universitarias pertenecieron a la primera generación de cada familia que ingreso a la universidad. La madre en la mayoría había recibido educación primaria que era lo tradicional, algunas habían estudiado para maestras y los padres ejercían una profesión abogados, médicos, ingenieros, maestros, o eran hacendados, comerciantes o funcionarios públicos.

En cuanto a la elección de universidad, la mayoría de las colombianas se graduaron de las Universidades de Antioquia, Nacional que en ese momento eran las que ofrecían

---

<sup>22</sup> Lucy Cohen, *Op Cit*, 2000, pág. 43.

<sup>23</sup> Paulina Beregoff nació en Kiev (Rusia en 1902 y murió en Bogotá en 1989). Muy niña su familia se traslada a EEUU allí se titula en Bacteriología y Parasitología. Llega a Cartagena en 1920 a trabajar en la Universidad de Cartagena y empieza a estudiar medicina, obtiene el título de medica en 1925 en una época en que la mayoría de las mujeres vivían confinadas en el hogar. Ver Dora Piñeres. "Primera mujer universitaria en Colombia. Paulina Beregoff 1920-1970". En: *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, # 4, 2002. Beregoff dejó unas memorias que han servido a los historiadores para su biografía: *Mi vida en Cartagena 1922-1925* y *Mi calvario en Bogotá 1965-1973*. Fundación Arthur Gillow. Bogotá, 1973. La condición de extranjera a Paulina le permitió que la sociedad fuera vista como una loca que no correspondía con los parámetros culturales de las mujeres de la época.

<sup>24</sup> Dora Piñeres, *Op Cit*, pág., 264.

<sup>25</sup> Lucy Cohen. *Las colombianas ante la renovación universitaria*. Bogotá, Tercer Mundo Editores, 1971, pág. 45.

estudios en carreras relacionadas con la salud (medicina, odontología y enfermería). Mujeres como Matilde León, Soledad Peña, Isabel Peñuela, Georgina Ballesteros, Inés Ochoa (medicas) María Romero (filología) Entre 1945 y 1950 después del grado se fueron a hacer maestrías en Enfermería y Medicina en Boston, y Chicago. Unas pocas se graduaron en la Universidad Javeriana, en la Facultad de Minas de la universidad Nacional de Colombia sede Medellín y otras en la Universidad del Cauca.

En la Universidad de Cartagena además de Paulina Beregoff medica y Manuela Abad enfermera graduada en 1903 también se hicieron profesionales universitarias entre 1943 y 1964 Georgina Consuegra enfermera Beatriz Haydar (médica), Marta Clark (abogada) Concepción Bula (química) Nancy Polo (economía) y Daira Uribarren (ingeniería civil)<sup>26</sup>. Estas mujeres algunas habían nacido en Cartagena pero otras procedían de otras localidades del departamento de Bolívar.

Los años cuarenta van a ser de gran importancia en relación con la educación femenina pues a pesar de los debates, oposiciones, y resistencias de algunos grupos políticos y de sectores de la sociedad que consideraban que la "mujer para casarse, tener hijos y ser buena madre y esposa no requería estudios universitarios y que ellas deberían dedicarse al hogar"<sup>27</sup>. En 1945 el Ministerio de Educación Nacional da la directriz de una apertura de la universidad a las mujeres. En el caso de Antioquia, la "Secretaría Departamental de Educación de Antioquia financia la creación en Medellín del Colegio Mayor de Cultura Femenina. Proyecto que fue promovido por un grupo de señoras antioqueñas de la alta sociedad vinculadas a una asociación privada, el Centro Femenino de Estudios"<sup>28</sup>. Se destacó Teresa Santamaría que además de ser la rectora de la Universidad Femenina fue también la directora de una revista mensual femenina de gran influencia entre los sectores altos y medios de la sociedad llamada *Letras y Encajes*. La primera mujer que obtuvo el grado en Derecho y Ciencias Políticas fue Gabriela Peláez Echeverri y su tesis doctoral titulada "*La Condición social de la mujer en Colombia*", señalaba los numerosos prejuicios sociales que obstaculizaban el ingreso de las mujeres a la universidad, y entre ellos destacaba la creencia extendida de que los estudios de la mujer no serían apreciados y

---

<sup>26</sup> Dora Piñeres, *Op cit*, pág. 306- 307.

<sup>27</sup> El Papel de la Mujer, *El Tiempo*, Bogotá, 6 de junio de 1944.

<sup>28</sup> Lopez Ruth. *Op Cit*, pág. 12.

no tendría oportunidad de ejercerlos<sup>29</sup>. Es de anotar que en periódicos, revistas y trabajos de las mujeres universitarias es posible deducir que incluso entre las mujeres más progresistas había una fuerte tensión entre los objetivos académicos, profesionales y de acceso a la universidad y el de los roles femeninos tradicionales. Los periódicos mostraban posturas diversas, así:

En 1944 se lee en un periódico capitalino:

"La mujer debe estudiar pero una profesión que le permita seguir al frente del hogar, pues su ausencia no solo afecta la familia, los hijos, sino que no es bien visto que ella este fuera del hogar y los hijos al cuidado y crianza de personas que no tienen la formación, son ajenas al núcleo familiar y no saben hacer esas labores de educación de los niños"<sup>30</sup>

En 1945 el periódico *Agitación Femenina* publicaba un artículo de una mujer donde se afirmaba:

"La mujer colombiana es aquella que poseyendo altos conocimientos de cultura y sociabilidad unidos a un elevado criterio que le imprime personalidad se apresta a llenar un lugar destacado dentro del conglomerado humano. desgraciadamente la falta de preparación no permite a la mujer colombiana apreciar en su justo sentido el papel que le corresponde frente a la moderna evolución del mundo"<sup>31</sup>.

En 1948 otro periódico comentaba los beneficios del estudio de la mujer:

"La mujer debe ingresar a la Universidad, ello solo traerá ventajas a la sociedad, a la familia, es la mejor forma de obtener conocimientos de todo orden y que se capaciten para afrontar los asuntos de la nueva sociedad. La investigación científica requiere de mujeres, se vigoriza y se proyecta. La mujer no solo debe estar en el hogar"<sup>32</sup>

---

<sup>29</sup> Peláez, Gabriela. *La condición social de la mujer en Colombia*, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 1944, págs. 26 y ss.

<sup>30</sup> Las mujeres y el hogar. *El Conservador*, Cartagena, Julio 4 de 1946, pág. 2.

<sup>31</sup> María Mendoza. "Modernismo en Colombia. En *Agitación Femenina*, No 13, Bogotá, 30 de marzo de 1945. Este fue un periódico (1944-1946) fundado por Ofelia Uribe de Acosta. Mujer de raigambre liberal con profundas preocupaciones por la equidad social y los derechos de las mujeres., luchando por hacer reformas que permitieran a la mayoría de la población acceder a una vida digna. En esta tarea la acompañaron Aida de Hoyos, Marina de Pinzón, Elvira Sarmiento, Mercedes Arenas, Leonor Barrientos. Ella se va a Estados Unidos y al regreso agencia y dirige el periódico *La Verdad* (1954-1957) que se convirtió en un órgano nacional del movimiento de mujeres en Colombia solo salieron 17 números. En 1963 escribe y publica la obra *Una voz insurgente* donde expresa lo que era el pensamiento feminista en ese momento. Muere el 4 de agosto de 1988.

<sup>32</sup> Mario Rueda "Porque la mujer debe educarse y proyectarse a la sociedad". *El Espectador*, Bogotá, 3 de abril 1948.

Muy a pesar de la oposición, y reacciones en contra de la educación femenina. Las "jóvenes colombianas que habían abandonado los caminos tradicionales de preparación para el magisterio, o el comercio emprendieron el estudio de profesiones científicas o relacionadas con la salud, muchas veces consideraron la carrera de medicina como el ideal que buscaban"<sup>33</sup>. La odontología, farmacia y ciencias básicas fueron alternativas seguidas por aquellas estudiantes que afrontaron realidades y prácticas en la experiencia de su vida personal relacionadas con recursos financieros, duración de los estudios, reacciones de la familia y de los propios ideales e imagen sobre el futuro ejercicio de las profesiones en Colombia. Blanca Garavito Rojas al terminar su bachillerato quería estudiar medicina pero como era una carrera tan larga y además entrenamiento clínico internados y residencias opto por odontología siendo una estudiante destacada se graduó en 1941 y fue la segunda mujer graduada en la Universidad Nacional de Colombia.<sup>34</sup>

Las mujeres además de la oposición social se encontraban con la "oposición familiar como el caso de Gabriela Castro que terminando su bachillerato en el Colegio La Merced quería matricularse en la Universidad Nacional, pero su padre y sus hermanos se oponían, pues dudaban de que Gabriela pudiera resistir en rigor de los estudios, finalmente logro convencer a su madre y hermanos quienes le dieron la aprobación y pudo entrar a la Universidad Nacional a estudiar odontología, encontró un decano recién llegado de estados unidos y ampliaba los programas a ortodoncia, cirugía dental y anestesia"<sup>35</sup>. Ella de entrega de lleno al estudio y el hogar al último año junto con otras dos compañeras fueron las mejores de toda la carrera, lo que para ellas fue un reto y alcanzaron las metas con tesón y fuerza de voluntad.<sup>36</sup>

En el área de las ciencias y la ingeniería vale destacar a varias mujeres que lograron alcanzar sus títulos profesionales en Universidades como la Nacional, la de Antioquia, de Cartagena. Lila Carvajal de Peña estudio química farmacéutica en la Universidad Nacional, realizo el doctorado en la Sorbona de Paris, trabajo en la investigación científica. En 1955 publicaron en Paris su tesis. Inés Ochoa se graduó como medica en 1945, Georgina Ballesteros de Gaitán fue la primera mujer casada que estudio en la universidad y se graduó

---

<sup>33</sup> Lucy Cohen. *Colombianas en la vanguardia* pág. 214

<sup>34</sup> Lucy Cohen *Idem*, pág. 214.

<sup>35</sup> Lucy Cohen *Idem*, 215.

<sup>36</sup> Lucy Cohen *Op Cit*, pág. 215

en 1950 de médica, Julia Guzmán Naranjo estudio fitopatología en la Universidad de Washington y de Minnessota se doctoró en 1951, trabajo como investigadora en el campo agrícola. En el campo de la bacteriología se destacaron Isabel Plata, Mary Luz García Peña, Isabel Linares, Rita Restrepo y Graciela Reyes. Siguiendo lo planteado por Romero y Parra "estas mujeres se caracterizaron por tener una alta conciencia social, puesto que sus principales aspiraciones consistían realizar especializaciones en el campo de la medicina y, en especial, investigaciones en el laboratorio, con el fin de implementar los resultados obtenidos en centros médicos"<sup>37</sup>. Además ejercieron como maestras, lo cual les permitió pasar sus conocimientos del área a las nuevas generaciones.

Sonia Jiménez de Tejada fue la primera mujer en obtener el título de ingeniera civil en 1948 y de asistir al programa de estudios de posgrados en el Carnegie Institute of Technology of Pittsburg, donde realizo la especialización en el área. Otras mujeres ingenieras fueron Tirsia Abella, Guillermina Uribe, Teresa Salas, Marina Sanmiguel<sup>38</sup> primera mujer ingeniera eléctrica graduada en la Universidad Nacional en 1958<sup>39</sup>.

Vale la pena resaltar que todas estas mujeres tuvieron un desempeño académico alto, se habían especializado en Estados Unidos y Europa especialmente en Francia e Inglaterra. Por esta razón, hablaban inglés y francés. Fueron mujeres que no solo desempeñaban en los campos de la medicina, las ciencias, la ingeniería y la educación sino que complementaban sus carreras con otras actividades como el arte, los deportes, el teatro, la docencia, y muchas de ellas fueron madres y esposas.

Sin embargo hasta hace tres décadas todavía los espacios universitarios no eran de mayoría femenina. Pero los estudios de género y educación son muy recientes. las luchas de las mujeres a pesar que se iniciaron con el siglo XX solo en la década de 1970 aparecieron los primeros estudios en Mujer y Educación. La inclusión del concepto de género en las políticas publicas solo comenzó con el Plan Decenal de Educación (1996-2006)<sup>40</sup>.

---

<sup>37</sup> Nora Romero *Op Cit*, pág. 106 y Parra Leyini.. "Breve recuento histórico de las mujeres colombianas en la ciencia y la ingeniería. Revista *Antropología y sociología*. Manizales, diciembre 2008, págs. 156-166.

<sup>38</sup> Marina Sanmiguel de Melo ha sido objeto de varios reconocimientos: Miembro distinguido de la Asociación de Ingenieros Especializados, (1998) Socia Honoraria de la Sociedad de Ingenieros del Atlántico (2004). Faviana Patiño, " Mariana Sanmiguel. Mujer sobresaliente". *El Heraldo*, Barranquilla, junio 1 de 2005, págs. 5.

<sup>39</sup> Nora Romero, *Op Cit*, págs. 108-109 y Lucy Cohen. *Op Cit* , págs. 291-292

<sup>40</sup> María Elvia Domínguez. *Equidad de género en la educación. ¿Que hemos logrado las mujeres colombianas?* CES, Universidad Nacional Bogotá, 1998 págs. 3-4. María Elvia Domínguez. *Genero y docencia Universitaria*. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 1998. Miriam Zúñiga. "Mujer y

## **CONCLUSIONES**

La historia del ingreso de las mujeres colombianas a la universidad a lo largo del siglo XX fue un espacio donde se van a generar toda suerte de resistencias, confrontaciones y defensas que no solo enfrentan los partidos políticos sino también los poderes civiles y morales. La educación femenina y su control pasaron a ser parte de la disputa por el poder que ha desarrollado en el país liberales y la iglesia católica. También permitió a la sociedad colombiana evidenciar el conflicto cultural que representó la posibilidad de establecer un nuevo orden para la función de la mujer en la sociedad. La historia de la mujer en la universidad colombiana es la historia de un proceso difícil de construcción científica, cultural y social. Los promotores de la educación femenina universitaria con mayor presencia a partir de 1940 lograron visibilizar y que un grupo de mujeres si bien no era numeroso si se fue haciendo visible. Vale decir que las mujeres que entraron a la universidad en Colombia y lograron que las políticas día a día fueron más favorables deben las conquistas a los esfuerzos de sus predecesoras.

Las primeras mujeres que ingresaron a la universidad colombiana fueron un grupo pequeño pero creciente y poco a poco se abrieron nuevas fronteras académicas, las primeras estuvieron vinculadas al derecho, la medicina, odontología, enfermería, farmacia, educación y más tarde a las ciencias y la ingeniería.

## **BIBLIOGRAFIA**

### **PERIODICOS**

- El Herald*, Barranquilla, 2005.
- El Tiempo*, Bogotá, Años 1935-1945
- Agitación Femenina*, 1945-1946
- El Espectador*, Bogotá. 1935-1940
- El Grafico*, Cartagena 1936-1940
- El Fígaro*, Cartagena. 1939-1940
- Gaceta de Bolívar Cartagena*. Cartagena, 1930-1945
- Diario de la Costa*. 1929-1946
- Revista Educación*, Bogotá, 1935,1936

## BIBLIOGRAFIA GENERAL

ACUÑA de Moreno. *Julia Albores de la educación femenina en la Nueva Granada. Colegio Departamental La Merced*. Imprenta Departamental, Bogotá, 1989.

ALVAREZ, Teresa. "La educación de la mujer en el sur colombiano. Pasto 1880-1930". En *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Tunja, Tunja 2008.

BARRIOS, Modesta *El Colegio Mayor de Bolívar y la educación femenina en el Caribe Colombiano*. Tesis de Maestría, Universidad de Cartagena, 2008.

COHEN, Lucy *Colombianas en la vanguardia*. Editorial Universidad de Antioquia, Medellín, 2002, pág. 3.

COHEN. Lucy El bachillerato y las mujeres en Colombia. En: *Revista de Educación*. Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, 2000, págs. 11.

DOMINGUEZ, María Elvia. *Equidad de género en la educación. ¿Que hemos logrado las mujeres colombianas?* CES, Universidad Nacional Bogotá, 1998, págs. 3-4.

DOMINGUEZ, María Elvia. *Genero y docencia Universitaria*. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 1998.

FOZ Y FOZ, Pilar. *Mujer y Educación en Colombia. El Colegio de la Enseñanza 1783-1900*. Academia Colombiana de Historia, Bogotá, 1998.

FOZ Y FOZ, Pilar. *Mujer y Educación en Colombia. Siglos XVI-XIX. Aportaciones del Colegio de la Enseñanza, 1783-1900*. Santa Fé de Bogotá. 1997, págs. 25,26

GARCIA. Miguel. *Una historia de la educación femenina en Colombia: El Colegio Mayor de Cundinamarca 1945-2000*. Bogotá, 2003.

GREEN, Jhon. "Mujeres radicales, el voto y la participación femenina en la política gaitanista". *Anuario de Historia Social y de la Cultura*. No 16, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá 1996.

HELG, Aline *La educación en Colombia 1946-1957*. Tercer Mundo , Bogotá, 1998.

HERMANA TERESA DE INMACULADA. *¿Quien ha educado la mujer colombiana?*. Tesis Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Pontificia Javeriana, 1960.

- HERNANDEZ, Gabriela. "El ingreso de las mujeres a la Universidad de Nariño". *Revista Historia de la Educación Latinoamericana* . Universidad Pedagógica y Tecnológica de Tunja, Tunja, 2006, págs. 221-238
- JARAMILLO URIBE, Jaime. "El proceso de la educación del Virreinato a la Época Contemporánea". *Manual de Historia de Colombia*, Bogotá. Procultura, 1984, págs. 249-250.
- LAMAS. Marta "Usos, dificultades y posibilidades de la categoría género". En .Lamas Marta (Editora) *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*, México, UNAM., 1996, págs. 327-363
- LONDOÑO, Patricia " Educación femenina en Colombia 1770- 1880". *Boletín Cultural y Bibliográfico*, No 37, Bogotá, 1996..
- LOPEZ, Ruth "La universidad femenina, las ideologías de género y el acceso de las colombianas a la universidad 1940-1958". *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Tunja, Tunja, 2008.
- MENDOZA, María, "Modernismo en Colombia". En: *Agitación Femenina* No 13, Bogotá, 1945, págs. 8-16.
- PARRA Leyini. Breve recuento de las mujeres colombianas en la ciencia y la ingeniería. *Revista de Antropología y Sociología*, Universidad de Caldas, No 10, 2008, págs. 166-166.
- PIÑERES, Dora. . "Primera mujer universitaria en Colombia. Paulina Beregoff 1920-1970". En: *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, # 4, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Tunja, Tunja, 2002.
- PIÑERES, Dora. *Modernidad, universidad y región. El Caso de la universidad de Cartagena. 1920-1946*. Rudecolombia, Colección Tesis doctorales. Tunja, 2008.
- RESTREPO CANAL., Carlos "El colegio de la Merced. Historia de su fundación". En: *Boletín cultural y bibliográfico*. No 6 Banco de la República, Bogotá, 1962, págs. 760-770
- ROMERO, Nora. *Mujeres de Colombia*. Bogotá, Editorial Los Andes, 1961.
- SANCHEZ, Marlene. "Escolarización de niñas y jóvenes en Bogotá 1870-1929". En *Historia de la Educación en Colombia*, Bogotá, 2002.
- SCOTT, Joan. "Feminismo e Historia. En: *Hojas de Warmi*. # 8, Barcelona, 1998.



SCOTT, Joan. "El género una categoría útil para el análisis histórico". En Lamas Marta. *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*, México, UNAM., 1996, págs. 265-302.

TIRADO MEJIA, Álvaro. Educación y Ciencia. Lucha de las mujeres. Vida Diaria. *Nueva Historia de Colombia*, Bogotá, Planeta, 1989.

VELASQUEZ, Magdala Lucha por los derechos de la mujer en Colombia. En: *Nueva Historia de Colombia*, Bogotá, Planeta, 1989.

VILLEGAS, Luis Javier. *Educación de la mujer en Colombia 1780-1930*. Academia Antioqueña de Historia. Medellín, 2006, págs. 2-12.

ZUÑIGA, Miriam. "Mujer y Educación". En: *Presente y futuro de los estudios de género en América Latina*. Cali, Universidad del Valle, 1998.